

CURRICULUM VITAE GAIA EMANUELA MOLHO

Nata a Milano il 26/12/1968

FORMAZIONE

1987 Diploma del II Liceo Artistico Statale di Milano
1999 Diploma di Laurea della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
In corso Master di 1° livello Erickson Expert Teacher in orientamento formativo e rapporti scuola territorio

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attuale Giorgio Vigna
Job description: Assistente operativo
Gestione dell'attività dello studio dell'artista Giorgio Vigna. Coordinamento delle attività. Relazione con le gallerie italiane e internazionali. Organizzazione dell'attività espositiva.

2004 - 2011 Attività da libero professionista
Job description: Consulente di Comunicazione
Consulenza nella definizione delle strategie di marketing e comunicazione, ufficio stampa, corporate identity, documentazione, organizzazione di eventi, advertising, definizione di progetti speciali, gestione dei fornitori esterni per conto dei clienti.
Clienti: Hoval, Parco Tecnologico Padano, Servizi Telematici.

2002-2004 ID&CM S.r.l.
Agenzia di PR e marketing communication: Business Communication Services
Provider
Job description: Account manager ufficio stampa
Ufficio stampa, corporate identity, documentazione, organizzazione di eventi, advertising, direct marketing/ mailing, definizione di progetti speciali, gestione dei clienti, gestione del team di lavoro, relazione con i fornitori esterni.
Principali clienti: Wincor Nixdorf, Microsoft Business Solutions, Ingenico, TANDeM.

2001-2002 Sound Public Relations S.r.l.
Agenzia di PR e marketing communication dedicata ad aziende del settore Information & Communication Technology.
Job description: Account executive
Ufficio stampa, corporate identity, documentazione, organizzazione di eventi, advertising, definizione di progetti speciali, gestione dei clienti, relazione con i fornitori esterni.
Principali clienti: InternetExpo, MarketplaceItaly, Tilesquare, Secure Group, Project Automation.

2000-2001 Progressive Image S.r.l.
Agenzia di marketing communication dedicata a progetti web oriented
Job description: Account executive
Definizione dei progetti, gestione dei clienti, attività di new business, relazione con i fornitori esterni.
Principali clienti: Hewlett Packard, Project Automation.

- 1997-1999 MR Associati S.r.l.
Agenzia di marketing communication
Job description: Account executive
Definizione dei progetti, gestione dei clienti, relazione con i fornitori esterni.
Principali clienti: Comune di Firenze, Comune di Fiesole, Università Carlo Cattaneo
LIUC.
- 1990-1991 Computervision Italia S.p.A.
Azienda fornitrice di soluzioni CAD/CAM/CAE.
Job description: Responsabile eventi esterni e pubblicità
Organizzazione di eventi esterni e interni, realizzazione gestione delle campagne pubblicitarie, gestione di documentazione promozionale dedicata, relazione con i fornitori esterni.
- 1988-1990 Intergraph Italia S.p.A.
Azienda fornitrice di soluzioni CAD/CAM.
Job description: Marketing Assistant
Mansioni operative nell'organizzazione di eventi esterni e interni, gestione della documentazione promozionale, relazione operativa con l'agenzia esterna di PR.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Lingua inglese B2

CONOSCENZA STRUMENTI INFORMATICI

Ottima dimestichezza con l'ambiente Windows e Mac. Approfondita conoscenza della suite Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Access) e del DB FileMaker Pro su piattaforma Apple. Conoscenza dei principali software di grafica (adobe Photoshop, InDesign).

ALTRE ESPERIENZE

Nel 2014 ho partecipato alla fondazione di After School un'associazione senza scopo di lucro nata da alcuni genitori di studenti dell'ICS Barozzi di Milano. Da allora ricopro la carica di presidente. L'associazione ha dato vita a un doposcuola e aiuto ai compiti per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, un luogo di crescita e di confronto basato che mi ha vista impegnata tutti i pomeriggi con i ragazzi e disponibile al dialogo con le loro famiglie.

Dal 1992 al 1997 ho fatto parte del team del Laboratorio di progettazione dello spettacolo, corso di Scenografia della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano della Prof.ssa Marisa Galbiati, organizzando e conducendo alcuni laboratori con un gruppo ristretto di studenti. Da questo gruppo è

nata l'Associazione Apriti Cielo con la quale insieme ad altre due persone ho partecipato alla prima edizione di Scena Prima.

Nel frattempo, nel 1996, ho frequentato il Laboratorio di Scenotecnica del Teatro Milano Scuola Paolo

Grassi condotto da Fabrizio Palla.

Autorizzo ai sensi di legge il trattamento dei dati personali di cui sopra.