

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI


CV_Sh europeo nico
4.pdf



Nome

Nicola Basile

Fax

E-mail

nicola.basile@torpedone.org
nicolabasile76@gmail.com

Profilo LinkedIn

<http://it.linkedin.com/in/nicolabasile>

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

04-03-1976



SOMMARIO



La mia passione è la **progettazione e la co-progettazione delle politiche locali con particolare attenzione al welfare di comunità**. In tale direzione di occupo di progettazione sociale, sviluppo e organizzazione di comunità, politiche giovanili, innovazione sociale e consulenza strategica dei soggetti del *terzo settore* e del sistema delle *Amministrazioni Locali* (in particolare attraverso la collaborazione con ANCI LOMBARDIA). Negli **ultimi anni** ho accompagnato processi legati alla coesione sociale, alla tecnologia applicata nell'ambito dell'educazione e del mondo *Maker*, all'autoimprenditorialità dei giovani, all'implementazione di attività connesse ai *Beni Comuni*, al disegno di sistemi di welfare di comunità, al contrasto alla povertà, alle politiche a favore degli anziani, alla crescita dell'approccio territoriale delle biblioteche e alla sviluppo di competenze inerenti la co-programmazione e la co-progettazione negli enti locali.



Svolgo **consulenza strategica, supervisione metodologica, formazione e valutazione delle attività** con diversi soggetti (Enti del Terzo Settore, ONG, Pubblica Amministrazione, Fondazioni di Erogazione, Centrali Cooperative ed Enti di Formazione). Coordino le attività della Cooperativa Il Torpedone. Sono responsabile dell'Area Povertà di Lombardia Sociale, nel Comitato Redazionale di Animazione Sociale e Prospettive Socio Sanitarie e docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dal 2013 sono Assessore al Comune di Gorgonzola e mi occupo dei processi culturali, del welfare locale, della partecipazione e dei giovani.



Le mie **maggiori competenze** sono: *gestione di processi di progettazione e co-progettazione con le realtà del territorio e le Amministrazioni Locali*, conduzione di percorsi di ideazione attraverso tecniche ispirate al *service design*, realizzazione di *Laboratori di Futuro* connessi al *Foresight strategico e alla previsione sociale*, analisi dei dati territoriali e georeferenziazione delle informazioni, creazione e gestione di sistemi di *valutazione degli interventi* attraverso il modello della *teoria del cambiamento*, ideazione e organizzazione di progetti di ricerca-azione, animazione di percorsi di formazione attraverso metodologie attive e tecniche di

drammatizzazione, definizione di budget e networking per la partecipazione a gare d'appalto e bandi innovativi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 AD OGGI

Il Torpedone – Via Picasso, 7 20092 Cinisello Balsamo, CCSL, Libero Professionista

No Profit – Cooperativa Sociale – Libero professionista

Contratto a Tempo Indeterminato e Partita Iva

FORMATORE & CONSULENZA TECNICA

- Progettazione e gestione del laboratorio per Anci e Anci Lab sui temi della **Co-Programmazione e Co-Progettazione** (*Definizione di Linee Guida e Tool Kit*)
- Collaborazione con la **Fondazione Perugia** rispetto al monitoraggio del programma *Azioni di Welfare per la rigenerazione di centri storici e periferie*
- Analisi dei Fondi della **Fondazione Comunitaria Del Varesotto** (analisi quantitative e georeferenziate inerente la provincia di Varese).
- Progettazione e gestione di Laboratori per Anci e Ancilab su: **Project Management, Service Design, Approfondimento Ucraina, Ricerca sulla coprogettazione.**
- Gestione dei Laboratori di Futuro all'interno progetto **"Trame"** promosso dal Forum del Terzo Settore e finanziato da Regione Lombardia. (2021)
- Progettazione e gestione del laboratorio **"Welfare di comunità e valutazione"** promosso da Anci Lombardia | <https://www.strategieamministrative.it/dettaglio-news/202110111625-on-line-gli-interventi-del-laboratorio-welfare-di-comunita-e-valutazione/>. (2021)
- Progettazione e gestione del laboratorio **"Il Welfare che verrà: il welfare locale alla prova del covid"** promosso da Anci Lombardia (2021)
- Progettazione e project management del progetto **"Coping with social vulnerability through datasets"** attività tesa a costruire dei sistemi previsionali rispetto ai processi di impoverimento del Nord-Milano promosso da Fondazione Feltrinelli, Fondazione Nord Milano, Università di Bergamo e Università di Bologna – Finanziato Fondazione Cariplo (2021)
- Progettazione e gestione del progetto **"Compagni di-Stanza"** che prevede la consulenza alla cooperativa Pollicino di Ivrea per la revisione dell'organizzazione, del modello di progettazione e la digitalizzazione del proprio sistema di intervento. Progetto Finanziato da Compagnia San Paolo all'interno del progetto SEED. (2020-2021)
- Progettazione e gestione del progetto **"Proposta tecnica | Bando SEED"** che prevede la consulenza alla cooperativa Educazione Progetto di Torino per la costruzione di un sistema di valutazione di Impatto Sociale, la digitalizzazione del sistema informativo e la promozione della componente giovanile della cooperativa. Progetto Finanziato da Compagnia San Paolo all'interno del progetto SEED. (2020-2021)
- Realizzazione di ricerca desk e di rappresentazione grafiche (con particolare attenzione alla costruzione di mappe georeferenziate) all'interno del progetto **"Community Hub - CH Culture Ibride-Hub"**. Committente Fondazione Monte Paschi (2021)
- Consulenza Progettuale all'ONG **"CBM – ITALIA"** (2021 in essere)
- Realizzazione di attività formativa connessa alla COPROGRAMMAZIONE e COPROGETTAZIONE all'interno dei progetti **"Costruire opportunità e percorsi di inclusione tra nuovi bisogni e nuove competenze"** & **"WE-LAB: dal welfare aziendale al welfare territoriale"** | Committente Speha Fresia (2021 – 2022)
- Realizzazione di ricerca desk e di rappresentazione grafiche (con particolare attenzione alla costruzione di mappe georeferenziate) tesa a sviluppare una restituzione delle attività realizzata da Fondazione Comunitaria di Varese. Committente Fondazione Comunitaria di Varese (2021 – in essere)
- Formatore/Facilitatore all'interno del progetto **"Costruttori di politiche generative! Da concorrenza a convergenza tra Pubblica Amministrazione e Privato"** gestione da IRECOOP LOMBARDIA all'interno del Bando Foncoop 42. (2020-2021)

- Ricercatore e consulente per Lega Ambiente all'interno del progetto sul **“Design del potenziale del contesto territoriale”** attivato dal Lega Ambiente Nazionale. Il progetto è teso alla raccolta di dati e alla ridefinizione del potenziale territoriali dei luoghi. (2020)
- Ricercatore all'interno del progetto **“Quale apprendimento per (ri)animare contesti educativi formali informali?”** sullo sviluppo delle soft skill nei bambini per l'Università Cattolica. (2019-2020)
- *Progettazione del Master “MaIS | Master sull'Innovazione Sociale”* per la formazione di youth worker di nuova generazione in Coop promosso e realizzato da ANCC-COOP e SCUOLA COOP in collaborazione con Associanimazione-“Cose da fare con i giovani” e docente del modulo “I luoghi ad alta intensità relazionale” per ANCC (2019-2020)
- Formatore presso la Cooperativa Il Punto di Torino sul tema della Previsione Sociale e dell'immaginazione degli scenari Futuri. (2019)
- Partecipazione come membro esperto a i **“XXII colloqui internazionali di Cortona”** sul tema *Social Transformation in a digital world* organizzati da FONDAZIONE FELTRINELLI e REGIONE TOSCANA (Pubblicazione: Ecosistemi Digitali - http://fondazionefeltrinelli.it/app/uploads/2019/12/Ecosistemi-digitali.Cortona_2019-3.pdf) (2019)
- Facilitatore nel **“Consilab”** di CONFCOOPERATIVE REGIONE LOMBARDIA sui temi dell'Innovazione e dello Sviluppo della Cooperazione. (2019)
- Formatore presso la Cooperativa Sociale CIDES di Ferrara sul tema della Previsione Sociale e dell'immaginazione degli scenari Futuri (2019)
- Ricercatore all'interno del progetto **“Incontri Ravvicinati”** sui Luoghi ad alta intensità relazione sul territorio nazionale. Il progetto gestito da ASSOCIANIMAZIONE per conto di ANCC (vedi tra l'altro articolo di Welfare Oggi, N° 4-5, 2019 “Luoghi ad Alta Intensità Relazionale”). (2018-2019)
- Collaborazione con Fondazione Feltrinelli sul tema la Povertà Educativa e la città. Ad oggi membro dell'**“Osservatorio sulla Povertà Educativa”** di FONDAZIONE FELTRINELLI presieduto d Miguel Benasayag (2018-2020)
- Supporto tecnico-scientifico al percorso **“Il Valore del Sociale”** delle ACLI NAZIONALI percorso attivo da 3 anni teso a sviluppare un modello di Cooperazione sociale sostenibile e connesso con la comunità locale (Pubblicazione: Mettere al lavoro l'intelligenza ingegnosa della Cooperazione, *Animazione Sociale*, 330). (2017 – in essere)
- Docente presso il **“Master sullo Youth Work”** del CESP DI NUORO sul modulo Progettazione sociale & Previsione Sociale. (2018)
- Partecipazione al comitato Scientifico e facilitazione di **“Cose da fare con i giovani 2”** e **“Cose da fare con i giovani 3”** con ANIMAZIONE SOCIALE e ASSOCIANIMAZIONE.
- Docente a contratto nei **“Laboratori sulla Gestione della Relazione Educativo”** per l'UNIVERSITÀ CATTOLICA di Milano – Educatori del terzo anno e secondo anno dal 2018 a oggi;
- Docente all'interno del **“Master sull'Innovazione Sociale”** sul tema della Previsione Sociale di FONDAZIONE MILANO
- Membro del **Comitato di Redazione** della rivista ANIMAZIONE SOCIALE
- Gestione percorso formativo **“Cose da fare con i giovani | Youth Worker di nuova generazione”** per REGIONE TOSCANA (Pubblicazione: Youth Worker di nuova generazione https://giovani.it/wp-content/uploads/2018/10/YouthWorker_Web_ITA.pdf)
- Realizzazione del percorso di formazione sul **“Service Design”** per IRECOOP LOMBARDIA SOC. COOP.
- Partecipazione al **Advisory Committee** del progetto della RETE EUROPEA INTERCITY YOUTH con l'obiettivo di realizzare uno studio sulla valutazione delle politiche giovanili con particolare riferimento alla metodologia dello *youth work*.
- Responsabile per la Cooperativa dello sviluppo all'interno della **programmazione regionale delle Politiche Giovanili**. Il progetto ha agito a livello inter-distrettuale (Cinisello Balsamo e Sesto San Giovanni). La struttura prosegue all'interno del lavoro dei Piani di Zona.
- Formazione sulla tematica del **matchfixing** presso A.C.MILAN.
- Sviluppo del sistema di **governance territoriale** nei territori in cui è attiva la Cooperativa Il Torpedone.
- Gestione della **Tavola Rotonda sulle Politiche Giovanili e la cultura Makers “What Hubout Makers Lab?”**, L'esperienza di Cinisello Balsamo (<http://www.hubout.it/>) riguardo la cultura maker e lo sviluppo delle life skills, presentazione dei nuovi workshop e dei progetti futuri, nonché di 'Biblioduino', il primo prestito bibliotecario di un kit con il sistema Arduino;

- Sviluppo di diverse attività inerente alle **tecnologie nell'ambito educativo**, allo **sviluppo dell'autoimprenditorialità** e alla **ricerca del lavoro** in particolare connesse alla progettazione e promozione del *makerspace Hubout* di Cinisello Balsamo ospitato all'interno del Centro Culturale Il Pertini.
- Formazione su diverse **tematiche pedagogiche e di programmazione** (in relazione al Consultorio di orientamento cristiano di Cinisello Balsamo), sulla *figura del padre* (in relazione al Consultorio di orientamento cristiano di Cinisello Balsamo); sull'*utilizzo avanzato di excel* (tabelle pivot, formattazione condizionale, ecc); sulle strategie di prevenzione al *cyber-bullismo all'interno della scuola* (in relazione al Pearson); sulle strategie di prevenzione al *cyber-bullismo con i genitori* (Prog. Legge 23); sulle *life skills all'interno dello studio assistito* (in relazione a La Grande Casa).
- Formazione all'interno del **progetto Metis** (in relazione ai MAESTRI DI STRADA e l'UNIVERSITÀ BICOCCA).
- Intervento all'interno del Corso di Scienze dell'Educazione sulla **Figura dell'educatore** dell'Università Bicocca di Milano
- Intervento all'interno del Corso di Scienze dell'Educazione sulla **visione delle politiche territoriali** dell'Università Bicocca di Milano
- Sviluppo del Progetto di **Accreditamento alla domiciliarità per il Comune di Milano** per la Cooperativa La Città del Sole di Milano - Accreditato;
- Collaborazione con Arci Ragazzi sulla metodologia della *Web Radio*.
- Sviluppo dell'**accreditamento sulla Residenzialità Sociale Temporanea** al Comune di Milano per La Città del Sole, Molecola - Accreditato
- Presentazione delle attività del progetto stravagante all'interno del convegno "welfare e qualità" della fondazione Erickson: preparazione dell'*abstract* e della presentazione, relazione dei risultati raggiunti e delle metodologie utilizzate.
- Formatore sul tema del **cyberbullismo** per PEARSON SPA
- Relatore presso i convegni: "Il paese dei balocchi" sul tema del gioco d'azzardo patologico, "Riforma del Terzo Settore", "La co-progettazione" a Sesto San Giovanni, "Welfare per la vita" sul tema della conciliazione.
- Tutor all'interno del corso su innovazione sociale e service design

- **Date (da – a)**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di Azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- DA MAGGIO 2017 AD OGGI**
 Le Residenze del Sole – Via Bernini, 14 20092 Cinisello Balsamo
 Consorzio di Cooperative Sociale
MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
 Orientamento delle strategie del Consorzio e valutazione dei risultati
 Indirizzo Strategico del consorzio

- **Date (da – a)**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di Azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- DA GIUGNO 2022 AD OGGI**
 LOMBARDIA SOCIALE
<http://www.lombardiasociale.it/>
RESPONSABILE AREA POVERTA
 Redazione piano editoriale inerente il contrasto alla povertà
 Stesura di articoli
 Realizzazione di processi di ricerca e analisi della legislazione
 Analisi dei report locali, regionali e nazionali sul tema della povertà e del contrasto alla povertà

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di Azienda o settore
- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2016 AL 2018

Consorzio Cooperative Solidarietà e Lavoro – CCSL, Via della Signora, 3

Consorzio di Cooperative Sociale

RESPONSABILE INNOVAZIONE E SVILUPPO

Realizzazione progettazione di sistema

Sviluppo di cultura organizzativa

Attivazione di nuovi servizi/attività

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di Azienda o settore
- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2013 AD OGGI

Comune di Gorgonzola

Assessore ai Servizi Sociali, Partecipazione, Processi culturali e Politiche giovanili

Orientamento strategico delle politiche locali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e Responsabilità

DA GENNAIO 2009 AD OGGI

Il Torpedone – Via Picasso, 7 20092 Cinisello Balsamo

No Profit – Cooperativa Sociale

Contratto a Tempo Determinato

RESPONSABILE UFFICIO DI DIREZIONE

Responsabile del funzionamento della Cooperativa attraverso il presidio di alcune funzioni strategiche. In particolare attraverso il rafforzamento, il miglioramento e lo sviluppo dell'organizzazione.

Attività svolte: Attività di progettazione e di sviluppo di *partnership territoriale*; Sviluppo del budget preventivo e delle relative modalità di controllo della spesa; Presidio dei tavoli territoriali e dei rapporti con le istituzioni; Gestione delle attività formative legate alla *governance* dell'organizzazione; Sviluppo delle innovazioni organizzative e degli adeguamenti legislativi; Presidio delle aree di innovazione tecnica e sviluppo e di *business plan*; Valutazione delle attività con particolare riferimento all'impatto sociale; Sviluppo di progettazione su bando; Sviluppo e gestione di gare di appalto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA DICEMBRE 2003 AD OGGI

Associazione Marse – Via sant'Eusebio, 15 20092 Cinisello Balsamo e

Il Torpedone Società Cooperativa Sociale – Via Picasso 7/11 20092 Cinisello Balsamo

Associazione di volontariato ONLUS – Prevenzione

Collaborazione coordinata e continuativa

RESPONSABILE AREA PROGETTI

– Stesura di nuove progettazioni tese a sviluppare le linee strategiche e le attività sul territorio e in relazione con altri attori sociali della comunità :

Enti Pubblici: Legge 23/99 - Finanziati, Legge 22/99 – Finanziati, Legge 45/99 - Finanziati, Bando Pogas – Finanziato, Bando “Creare reti per dare sostegno e tutela alla maternità” - Finanziati, Bando Drugs dell'Unione Europea – Non Finanziato, Bando

Famiglia della Provincia di Milano - Finanziato, Bando Anci "Creatività Giovanile" – Finanziato, Bandi Fei – Finanziati, Gare di Appalto – Finanziati, Bando per la promozione di progetti a favore della famiglia e della conciliazione sezione conciliazione – Finanziato, Bando Dafne III – Non Finanziato, Bando Programmazione Giovanile – Regione Lombardia – Finanziato.

Enti Privati: Fondazione Cariplo "Bando sulla coesione sociale" - Finanziato, Fondazione Vismara - Finanziato, Fondazione Monza&Brianza - Finanziato, Fondazione Unicredit – Non finanziato, Fondazione NordMilano – Finanziato, Fon.Coop "Formazione aziendale" – Finanziato, Fondazione Cattolica – Non finanziato, Fondazione Cariplo – Bandi Territoriali – Finanziato, Fondazione Cariplo – Welfare in Azioni – Finanziato (parzialmente), Fondazione Cariplo – Bando Protagonismo Culturale (finanziato), Bando Impresa Social Con i Bambini – Nuove Generazioni (5-14 anni) – Finanziato, Bando Housing Sociale – Fondo Investire

I temi delle progettazioni sono i stati: Interventi di promozione giovanile, Sviluppo di Comunità, Interventi a favore delle famiglie, Interventi diretti alle seconde generazioni, Interventi di prevenzione alla dispersione scolastica, Interventi di prevenzione al consumo di sostanze psicotrope stupefacenti legali/illegali, Progetti tematici (es.: Promozione dei principi della Costituzione Italiana), Sostegno alle famiglie con figli/e da 0 ad 1 anno; Sviluppo della coesione sociale, Prevenzione dell'Alzheimer – Parkinson, Sviluppo di mutuo sostegno per familiari con parenti affetti da malattie neuro-degenerative, Welfare aziendale e conciliazione, Formazione aziendale su temi specifici, Housing Sociale, Protagonismo cultural.

• Date (Da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di Azienda o settore

• Tipo di Impiego

• Principali mansioni e responsabilità

DA DICEMBRE 2003 AD 2013

Associazione Marse – Via sant'Eusebio, 15 20092 Cinisello Balsamo

Associazione di volontariato ONLUS

Collaborazione coordinata e continuativa

RESPONSABILE AREA PROGETTI

- a. Progetto "**Tutto Esaurito**" teso alla prevenzione della dispersione scolastico e gestito da Lila Milano (attività di valutazione);
- b. Centro di Aggregazione Icaro (2008-2009) (Cinisello Balsamo),
- c. Direzione e supervisione metodologica del **Cag Icaro** dal 2010 ad oggi in ATI con la Cooperativa La Grande Casa, (Cinisello Balsamo),
- d. **Campi di Coesione** in merito alle azioni che si occupano di Sviluppo di Comunità e di della Radio web Cross-Radio nel quartiere di Crocetta a Cinisello Balsamo,
- e. Attuazione del processo di ricerca-azione, definizione delle attività, somministrazione degli strumenti di ricerca, trattamento dei dati emersi e presentazione dei risultati del "**Progetto Carpiano**"(1/2003 - 7/2003). Il progetto ha portato alla stesura di alcuni progetti Legge 23/99 che successivamente sono stati attività sul territorio del comune di Carpiano;
- l. Ideazione, stesura e coordinamento del progetto "**Giro-giro tondo tutti...nella rete**" (Legge 22). All'interno del progetto sono stati realizzati dei *focus group*, dei work shop territoriali, l'analisi dei dati e la loro presentazione (1/2003 – 12/2003)
- m. Gestione del progetto di ricerca-azione "**Punti di Svista**" realizzato all'interno del quartiere Sant'Eusebio. L'attività ha portato alla sviluppo del progetto di Teatro Sociale "Stra-Vagante".
- n. Ideazione, scrittura, coordinamento del progetto "**Stra-Vagante**". Il progetto ha realizzato una serie di attività basate sulla metodologia del *Teatro Sociale*, in particolare sono stati svolti percorsi basati sull'utilizzo del video. Negli anni il progetto ha implementato un Tavolo di Coordinamento del Quartiere Sant'Eusebio teso alla promozione di attività di Socializzazione sul territorio, ha realizzato parte delle azioni sociali del Contratto di Quartiere 1 e 2 ed è stato parte attiva del Patto Locale di Sicurezza. (marzo 2005 al febbraio 2009)
- o. Partecipazione alla scrittura dei progetti: **Cocktail, Soft Drink, Pari e Dispari, Ri-Pari e Dispari**, attivi sul distretto di Cinisello Balsamo e Sesto San Giovanni.
- p. Scrittura e partecipazione al progetto "**Modelli di aggancio sperimentali con giovani consumatori di sostanze psicotrope stupefacenti**" teso alla costruzione di un intervento che prevedesse la *valutazione di efficacia* basata sull'approccio della

psicologia narrativistica. Tale progetto ha previsto un'analisi dei repertori linguistici e la presentazione dei risultati all'interno del convegno "La valutazione dell'efficacia degli interventi di prevenzione nell'ambito del contrasto al consumo di sostanze psicotrope/stupefacenti". L'intero progetto è stato supervisionato e coordinato dal Prof. Turchi dell'Università di Padova (11/2004-1/2006)

- q. Scrittura e Supervisione Metodologica del progetto "Promuoviamoci" (in partnership con la cooperativa Lotta contro l'emarginazione) attivo sul distretto di Cinisello Balsamo. Il progetto ha previsto la redazione della SCHEDA EDDRA. (7/2009-12/2011)

PUBBLICAZIONI

A cura di N. Basile, *infrastrutturare-la-comunita-per-contrastare-i-processi-di-impoverimento*,

<http://www.lombardiasociale.it/2022/07/21/infrastrutturare-la-comunita-per-contrastare-i-processi-di-impoverimento/>

N. Basile, G. Imbrogno, *Dove sarà il terzo settore nel futuro? Il ritorno all'azione politica*, Animazione Sociale, marzo 2022, N°352.

N. Basile, *Coprogrammazione e coprogettare per innovare le Istituzioni*, in Le reti locali e i cicli di coprogrammazione e coprogettazione del welfare di comunità, A cura di N. Mondin e M. Simonetta, AncilabEditore, Milano, 2022, <https://www.ancilab.it/le-reti-locali-e-i-cicli-di-coprogrammazione-e-coprogettazione-del-welfare-di-comunita/>

N. Basile, G. Imbrogno, *Distribuire il potere*, Relazioni, 2/2021, Luca Sossello Editore, 2021, pp. 57-69

N. Basile, G. Imbrogno, *Sostenibilità, la coscienza delle relazioni. Distribuire il potere*, https://www.che-fare.com/sostenibilita-relazioni-luca-sossella-basile-imbrogno?utm_content=bufferde551&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer&fbclid=IwAR0VhGV6hMpaCUUJaGmT9zokPVRWqn05ScOB29xIFRrJXxDZnJGXBkT0srsk

A cura di A. Marchesi, B. Di Tommaso, N. Basile; Conversazione con C. Lainati, J. Larena, B. Niessen, F. Verona, *Il compito politico-progettuale di chi lavora in un territorio*, Animazione Sociale, 7/2021, N°348

Per una città «del quarto d'ora» Investire sul quartiere come bene abitabile da tutti, Animazione Sociale, 5/2021, N°346

N. Basile, E. Dodi, S. Laffi, C. Lainati, S. Miccolis, K. Provantini, A. Spirito, *Crescere in tempi di crisi Il potenziale educativo dei territori: strumenti e approcci per il Terzo settore*, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, 2021, pp. 49-61

N. Basile, S. Mastroeni, E. Corbetta, *La coprogettazione come strumento di innovazione delle politiche per gli anziani*, Prospettive Socio Sanitarie, 3/2020

N. Basile, S. Mastroeni, L. Trabattoni, *Coprogettazione: Un valore aggiunto*, 2020, Lombardia Sociale, <http://www.lombardiasociale.it/2020/02/07/co-progettazione-un-valore-aggiunto/>

Autori Vari, *Ecosistemi Digitali*, Fondazione Feltrinelli, Milano 2019 - http://fondazionefeltrinelli.it/app/uploads/2019/12/Ecosistemi-digitali.Cortona_2019-3.pdf

Mettere al lavoro l'intelligenza ingegnosa della Cooperazione, Animazione Sociale, dicembre 2019, 7, N° 330

N. Basile, E. Dodi, K. Avanzini, *I ragazzi ci ri-guardano*, Fondazione Feltrinelli, Milano 2019

N. Basile, S. Mastroeni, E. Corbetta, *Riprogettare il SAD: l'esperienza del distretto di Melzo*, <http://www.lombardiasociale.it/2019/07/08/riprogettare-il-sad-si-puo/>

Sconfinare e ibridarsi per diversificarsi, Animazione Sociale, dicembre 2018 N° 323

Youth Worker di Nuova Generazione, Regione Toscana, Ottobre 2018, https://giovani.it/wp-content/uploads/2018/10/YouthWorker_Web_ITA.pdf

Disagiati di tutto il mondo unitevi, Che Fare, Luglio 2018, (<https://www.che-fare.com/disagiati-di-tutto-il-mondo-prassi-lavoro/>)

Il welfare locale cambia: verso il 2030, 2018 – Tesi di Master in Previsione Sociale presso l'Università di Trento

Giovani al tempo della sharing economy, Animazione Sociale, dicembre 2017, N°313

- *Giovani che fanno il loro futuro dando futuro al loro paese*, Animazione Sociale, dicembre 2017, N°313

Giovani attivi nelle piattaforme sociali abilitanti, Animazione Sociale, aprile 2017, N°307

Sperimentare piattaforme sociali abilitanti, Animazione Sociale, dicembre 2016, N°305

L'educazione tra pari per gli adulti – Atti del Convegno

Le radici, i principi e le tecniche del teatro dell'oppresso di Augusto Boal, 2003 – Tesi di Laurea

Report di Valutazione di un intervento di prevenzione attraverso la peer education, 2005 – Atti del Convegno

La promozione giovanile come occasione di innovazione del sistema delle politiche, 2009 – Tesi di Master

Guadagnare ben-essere dal dire al fare: storie, racconti, esperienze – Pubblicato da Marse

Valutare gli interventi di prevenzione in aula – Materiale grigio, 2012

La salute passa da una rete leggera di donne immigrate, Animazione Sociale, Aprile 2015

FORMAZIONE E PRINCIPALI CONVEGNI

• Date (da – a)	2019 – 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Società Terre Logiche SRL FORMAZIONE SULL'USO DI QGIS QGIS & PYTHON
• Principali Materie/abilità professionali oggetto dello studio	Formazione tecnica diretta all'approfondimento di QGIS per la georeferenziazione dei dati.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Certificato di partecipazione
• Date (da – a)	Settembre 2017 – Maggio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Sociologia di Trento MASTER DI SECONDO LIVELLO IN PREVISIONE SOCIALE
• Principali Materie/abilità professionali oggetto dello studio	Macrotrend, Statistica, Metodologie per la costruzione di Foresight e Previsioni Sociali, Sociologia del Mutamento, Teoria dei Giochi, Psicologia delle decisioni, Teoria Sistemica, Teoria della Previsione Sociale
• Livello nella classificazione nazionale	Nessuna votazione
• Date (da – a)	2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	A.S.V.A.P.P. Associazione per lo sviluppo della valutazione e l'analisi delle politiche pubbliche CORSO SULLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA DELLE POLITICHE SOCIALI
• Principali Materie/abilità professionali oggetto dello studio	Approfondimento legato alle tecniche sperimentali e quasi sperimentali utili per la valutazione delle politiche sociali.
• Date (da – a)	2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CORSO INNOVAZIONE SOCIALE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso, per un totale di 68 ore, sta sviluppando le tematiche inerenti all'evoluzione del Welfare in chiave di co-progettazione e co-produzione attraverso metodologie di lavoro ispirate al <i>service design</i> .
• Date (da – a)	2013-2014
• Nome e tipo di istituto di formazione	CORSO EUROPROGETTAZIONE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso di 52 ore si è occupato di sviluppare specifiche competenze sull'euro-progettazione. Oltre agli strumenti di lavoro (Project Cycle Management) si sono approfondite specifiche linee di finanziamento: <i>europe for citizenship, youth in action, daphne III, ecc</i> .
• Date (da – a)	Da febbraio 2008 a Maggio 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MASTER IN SOCIAL PLANNING presso il Politecnico di Milano (Laboratorio di Politiche sociali – Dipartimento di Architettura e Pianificazione) in collaborazione con l'Istituto per la Ricerca Sociale (IRS).
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Analisi, programmazione, gestione e valutazione delle politiche sociali nelle diverse aree di intervento (politiche per la cura, di prevenzione del disagio, di sviluppo locale e progetti</i>

	<i>complessi, contro la povertà e l'esclusione sociale). Analisi dei bisogni, conduzione di gruppi di lavoro, co-progettazione e gestione dei conflitti.</i>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	“METODI QUANTITATIVI PER LA VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE” c/o A.S.V.A.P.P. Associazione per lo sviluppo della valutazione e l'analisi delle politiche pubbliche – Summer School Docenti: Proff. Alberto Martini (Università Piemonte Orientale), Proff. Enrico Rettore (Università Di Padova), Proff. Luca Mo Costabella (Università Di Padova), Dott. Marco Sisti (Progetto Valutazione), Dott.ssa Barbara Romano (Progetto Valutazione)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	-La valutazione degli effetti di una politica pubblica nella logica controfattuale - Il metodo sperimentale per la valutazione degli effetti delle politiche -Il metodo non sperimentali per la valutazione degli effetti delle politiche -Metodo <i>difference in difference</i> , Metodo della Regressione Lineare, Metodo del <i>Matching</i> Statistico, Metodo della valutazione intorno al punto di discontinuità, Metodo fondato sulla percezione dei beneficiari, Logica del disegno di ricerca valutativo, Approfondimento di alcuni casi specifici e casi di studio.
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione – esame di metà corso superato con 30/30
• Date (da – a)	Da gennaio 2006 a aprile 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CORSO DI FORMAZIONE – GLI STRUMENTI DEL VALUTATORE c/o Scuola Italiana di Valutazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	- I modelli di riferimento della valutazione, Il disegno della ricerca valutazione, Le tecniche di valutazione, La stesura del report
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione dell'istituto Superiore di Sanità
• Date (da – a)	Da gennaio 2004 a gennaio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	c/o Università del Sacro Cuore di Milano CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER OPERATORI DI TEATRO SOCIALE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratorio di Drammaturgia di Comunità – Alessandra Rossi Ghiglioni, Laboratorio di Teatro di Comunità – Giulia Innocenti Malini, Laboratorio di Clownerie – Bano Ferrari, Il Teatro dell'Oppresso – Vittorio Caimi e Guglielmo Schinninà, Rio Abyerto – Cristina Ripamonti, Eventi in Piazza e Oggetti scenici – Il Laboratorio degli Archetipi, Costruzione e Animazione del Burattino – Marta Castelli, Il Teatro Sociale – Claudio Bernardi.
• Qualifica conseguita	Operatore di Teatro Sociale e Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	Da novembre 1997 a dicembre 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	c/o Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE INDIRIZZO ESPERTO NEI PROCESSI FORMATIVI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	area pedagogica, area psicologica, area metodologica, area didattica, area socio antropologica area giuridico legislativa, area stage e seminari, parte pratica tirocinio
• Qualifica conseguita	Laureato in Scienze della Formazione- Esperto nei Processi Formativi – Formatore – Tesi “Le radici, i principi e le tecniche del Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal”
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 e lode
• Date (da – a)	Da dicembre 2001 a novembre 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	c/o Associazione Giolli e Piccola Cooperativa Tornasole CORSO BIENNALE DI TEATRO DELL'OPPRESSO
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze di gestione delle diverse tecniche del Teatro dell'Oppresso, in particolare giochi-esercizi, teatro immagine, teatro forum, teatro legislativo.
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Sufficiente
Scarsa
Scarsa

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

LAVORARE IN EQUIPE ; COMUNICARE IN PUBBLICO, FACILITARE I GRUPPI NELLE DIVERSE FASI DEL LAVORO (ATTRAVERSO ALCUNE CAPACITÀ: ASCOLTO ATTIVO, DI RACCOLTA E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSI PUNTI DI VISTA, DI TUTELA DELLE DIVERSITÀ, DI MEDIAZIONE, DI RACCOGLIERE E FORNIRE STIMOLI), CAPACITÀ DI COMUNICARE CON SOGGETTI DI DIFFERENTE RUOLO E ESTRAZIONE CULTURALE, ENTRARE IN RELAZIONI CON PERSONE DI ALTRE CULTURE E MUOVERSI IN CONTESTI MULTICULTURALI; GESTIONE DEI RAPPORTI CON I RIFERIMENTI ISTITUZIONALI (COMUNI, ASL, PIANI DI ZONA, PROVINCIA, ECC), GESTIONE DEI RAPPORTI CON I RAPPRESENTATI DI ALTRE ORGANIZZAZIONI NO PROFIT
GESTIONE DEI RAPPORTI CON RAPPRESENTATI DI SOGGETTI PROFIT.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI EQUIPE OPERATIVE E DI PROGETTI, GESTIONE GRUPPI DI LAVORO (INFORMAZIONE, EMERSONE, PRIORIZZAZIONE, DISCUSSIONE, DECISIONE, PROGETTAZIONE, ATTIVAZIONE E VALUTAZIONE), GESTIONE *FOCUS GROUP* ; GESTIONE *PROBLEM SOLVING* DI GRUPPO ; GESTIONE DELLE RIUNIONI; ORGANIZZARE E GESTIRE PROCESSI DI PARTECIPAZIONE, CAPACITÀ DI GESTIRE TECNICHE DI DRAMMATIZZAZIONE, CAPACITÀ DI PROGETTARE, REALIZZARE E SOMMINISTRARE INTERVISTE E QUESTIONARI, CAPACITÀ DI RIELABORARE DATI ALL'INTERNO DI PROGETTI DI RICERCA, GESTIONE ATTIVITÀ LUDICHE E AGGREGATIVE PER GRANDI GRUPPI NEL TERRITORIO ; IMPOSTARE E GESTIRE UN SISTEMA DI VALUTAZIONE (DI SINGOLE ATTIVITÀ O DI UN PROGETTO), PROGRAMMAZIONE , GESTIONE, MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE DI UN BUDGET DI SPESA INERENTE AD UN PROGETTO.
CAPACITÀ E COMPETENZE NELL'ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE DI EVENTI CULTURALI (TEATRO, MUSICA, LETTERATURA, ARTI VISIVE) SVILUPPATO ALL'INTERNO DELL'ASSOCIAZIONE GIOVANILE "CORRENTE ALTERNATA", DELL'ASSOCIAZIONE "LA FUCINA DELLA CULTURA E DELLA POLITICA" E DELLA CONSULTA GIOVANILE DI GORGONZOLA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZA E UTILIZZO DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT, DEL QUADRO LOGICO, DELL'ALBERO DEI PROBLEMI, DEGLI OBIETTIVI E DEL LOGICAL FRAMEWORK E DI EUROPEAID

OTTIMA CONOSCENZA DELLA TEORIA DEL CAMBIAMENTO IN AMBITO VALUTATIVO

COMPETENZE INFORMATICHE: OTTIMA GESTIONE PACCHETTO OFFICE(WORD, EXCEL, ACCESS, OUTLOOK, PUBLISHER, POWERPOINT) ; RICERCHE INTERNET ; OTTIMO UTILIZZO DEL PROGRAMMA SPSS, UTILIZZO DEL PROGRAMMA R, UTILIZZO DEL SISTEMA OPERATIVO LINUX, CONOSCENZA E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI WEB 2.0.

OTTIMO USO DI QGIS PER LA GEOREFERENZIAZIONE DEI DATI

BUON USO DI PYTHON E SPSS PER L'ANALISI STATISTICA DESCRITTIVA E INFERENZIALE

OTTIMO USO DELLE PIATTAFORME ONLINE PER LE VIDEOCONFERENZE E LA VISUALIZZAZIONE (MIRO', MURAL, ECC)

CONOSCENZA DI GEPHI PER LA REALIZZAZIONE DI NETWORK ANALYSIS

COMPETENZE DI LAVORO CON I GRUPPI: GIOCHI PSICOPEDAGOGICI ; TECNICHE TEATRALI E DEL TEATRO DELL'OPPRESSO ; METODOLOGIA DEL TEATRO SOCIALE, TECNICHE ATTIVE DI CONDUZIONE DEI GRUPPI PER FACILITARNE LE VARIE FASI DI LAVORO.

COMPETENZE DI RICERCA SOCIALE (queste competenze sono state utilizzate principalmente all'interno di progetti di ricerca-azione e processi di valutazione realizzati in specifici progetti)
COSTRUZIONE DI UN PROGETTO DI RICERCA (ESPERIENZA LAVORATIVA E DI VOLONTARIATO)
COSTRUZIONE DI STRUMENTI DI RILEVAZIONE DATI SIA A LIVELLO QUALITATIVO CHE QUANTITATIVO (QUESTIONARI, INTERVISTE STRUTTURATE e SEMI-STRUTTURATE, SCHEDE DI OSSERVAZIONE)
TRATTAMENTO DEI DATI (ANALISI MONOVARIATA e BIVARIATA E LIVELLO BASE DI ANALISI MULTIVARIATA)
STATISTICA DESCRITTIVA e INFERENZIALE, PRESENTAZIONE DEI DATI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ TEATRALI , CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL LEGNO, RILEGATURA E RESTAURO DI LIBRI
COSTRUZIONE DI BURATTINI E DI MASCHERE TEATRALI

Il sottoscritto **NICOLA BASILE**

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/200, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

la veridicità e correttezza delle informazioni riportate nel presente curriculum vitae.

FIRMA
